

۳۱ فروردین ۱۳۸۰
قزوین



آستان قدس

وقف مرحوم
استاد زین الدین جعفرزاده
کتابخانه آستان قدس رضوی

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب: عوامل منظم
مؤلف: مؤلف متن: کمال الدین بن جمال الدین بن حسام
مؤلف منشی: منشی

شارح: مترجم

تاریخ تحریر: ۱۲۶۹ نوع خط نسخ تعداد سطر: ۷

جزء کتب: نسخ زبان عربی عدد اوراق: ۸

طول: ۶۱ عرض: ۱۴ شماره عمومی: ۲۵۷۷۸

وقفی خریداری تاریخ خریداری وقف

ملاحظات

اندازه نوشته: ۸،۵ × ۱۳،۵

معنوی از آن دو باشد جمله دیگر لفظیست

باز لفظی شد سماعی قیاسی مطلق

هست انواع سماعی سبزه تزدیک عقل

مستمع شوناکنم نوع سماعی را

النوع الاول حروف الجارة

نوع اول حرف هفت بود میدان یقین

کاندرا این یک بیت آمد جمله چون چرا

این کتاف ختم بهمان عین

۱۴

بسم الله الرحمن الرحيم

و لا اله الا الله محمد رسول الله

منا کتا بسم الله الرحمن الرحيم عوامل پس
بسم الله الرحمن الرحيم

بعد تو خداوند درود مصطفی نفت آل پاک پیغمبر رسول مجتبه

هست مدح خسرو قاضی مغیرالدین جیر حای دیر اقاب معد ظل خدا

بر خلافت واجب بریند باشد فرض عین چون دعای شاهزاده سال من صالح

نصرت فتح ظفر اقبال جاه سلطنت باد قبا نا سرا هست امکا بقا

عامل اند نحو صد با حسن فرموده آ شیخ عبدالقا هر نجا ان پیر دعا

معنوی آنرا دو باشد جمله دیگر لفظیست

باز لفظی شد سماعی قیاسی مطلق

هست انواع سماعی سبزه نزد یک عقل

مستمع شوناکم نوع سماعی را ۱۰ ادا

النوع الاول حروف الجارة

نوع اول حرف جر هفت بود میدان یقین

کاندرا این یک بیت آمد جمله چون چرا

بافتاء كاف لام واو مد مشد خلا

رب حاشا من عدا في عن على حتى الى

النوع الثاني في حروف المشبهة بالفعل

ان ان كان ليت لكل لكل

فاصب اسمند رافع مركب خبر مراد في دغا

النوع الثالث حروف مشابهة بليس

ما ولا وان مشابهة بليس اسمرأ

بما كان الكواكب

دافعاندر خبر و ناصبندای مقشدا

النوع الرابع حروف الناصب

و ا و باء همزة الا ابا و اى هيا

عبر الزاقي

هفت حرف ناصب اسمندای صاحب دوا

النوع الخامس حروف الناصب الفعل المضارع

ان و لن و باکی اذن این چهار حرف معتبر

نصب مستقبل کنند اینچله را هم اقتضا

النوع السادس حروف الحجا زمنة

ان ولم لتا ولام انكلا نهي هم

يخ حرف جازم فعلكداي صاحب دوا

النوع السابع اسماء الحجا زمنة

من وما نهما واي جيتما انما متي

ايما انا بود نرا اسم جازم فعلرا

النوع الثامن اسماء تنصب اسماء النكلا

فایده اسم منکر نوع هشتم چهار اسم

هست چون تمیز باشد انکر هر کجا

اولین لفظ احد باشد ترکیب با عشر

هفتم فاعل و شمعین بر شمعین حکما

باز ثانی کم چهر اشعهام باشد بجز

ثالث ایشان کابین رابع ایشان کذا

النوع التاسع اسماء الافعال

نزد اسماء افعال هنر ان شش ناصبند

ذونك بذكر عليك جهل باشد وها
ما على

پس روید با نرداف اسمرا هیهات دان

باز نشان است و سرعان باد کبر این بیها

ما على

النوع العاشر افعال التناقضه

نوع عاشر سیزده فعلند که ایشان ناقصند

دافع اسمند ناصب در خبر چون ما ولا

کان صار اصبح امسى واخفى ظلمات

باب

کان مافى مادام ما انفك شد لبس از ففا

ما برح ما زال صرفلى كذا ايشان مشتفند

ما

هر كجا پنى هم بهر جكم است در جمله روا

گجا

النوع الحادى عشر افعال الناقصة

دبكر افعالى كذا ايشان در عمل چون فاقصد

باشد ان كاد كرب با او شك دبكر عسى

النوع الثاني عشر أفعال المدح والتكبر

رافع أسماء جسر أفعال مدح يتم بـ يُؤد

چار آمد نعم بـ سَاء انكر حبذا

النوع الثالث عشر أفعال التثنية والتعجب

دیکر أفعال بـ يَقْبِر شك بود کاندرد واسم

چون در اید هر یک منصوب سازد هر دو را

خَلَّتْ باشد با عَلِمَتْ پس حَسِبَتْ با غَشَّتْ

پیرِ ظنّت چون و حدیث چون رایت پیچنا

الْقَوَامِلُ الْفِي سَبْئِهِ

بعد از این هفت قبایلی اسم فاعل مصدر است

اسم مفعول مضاف فعل باشد مضافاً

پیر صفت باشد که امانند اسم فاعل است

هفتم اسم نام را تمیز و نا صاحب مجاز

الْقَوَامِلُ الْمُعْنَوِيَّةُ

مقدم

عامل فعل مضارع معنوی باشد بدان

همچنین معنی بود عامل یقین دگر میباشد

الحمد یغزین علی
احروف المهملة
لر عمل

لَوَلَوْ لَا سَبَرْتُ سَوْفَ فَلَ فَعَمْ فَمَرَّ

ای وَاَلَا وُهَلَا وُهَم اَجَل بَانَ هَم بَلَا

همزه استفهام هم زاینها بود همچون اما

کم برای قصد تنبیہ آمده همچون اما

در تشریح مناسبات کلمات

بانتاج ۱۳۶۱

بازبینی شد
۱۳۶۱

هر کس این دعا را بخواند
کتابش در بهشت باشد و اندک
مهری بخرد

در روز دوشنبه و پنجشنبه و یکشنبه و چهارشنبه
با اول وقت یا کاف و بکاف یا کاف و بکاف
در هر روز از این دعا بخواند

یا ارحم الراحمین یا ارحم الراحمین
یا ارحم الراحمین یا ارحم الراحمین
یا ارحم الراحمین یا ارحم الراحمین

یا ارحم الراحمین یا ارحم الراحمین
یا ارحم الراحمین یا ارحم الراحمین

در روز دوشنبه و پنجشنبه و یکشنبه و چهارشنبه
با اول وقت یا کاف و بکاف یا کاف و بکاف
در هر روز از این دعا بخواند

یا ارحم الراحمین یا ارحم الراحمین
یا ارحم الراحمین یا ارحم الراحمین

در اقدار طهر

بنام خداوند متعال
و به مناسبت...

بلده طهره مدائن

علی

Handwritten text in the top right corner, likely a marginal note or a small inscription.

نعمی در سو

و خدیجه اسند الله

و زهره نول و ما ابر و ولاد نما



Handwritten text below the central watermark, possibly a signature or a date.

Handwritten text below the central watermark, possibly a signature or a date.

Handwritten text below the central watermark, possibly a signature or a date.

Handwritten text in the bottom left corner, possibly a signature or a date.

Handwritten text in the bottom right corner, possibly a signature or a date.

Handwritten text in the bottom right corner, possibly a signature or a date.



